

Σεμινάριο Πιάνου

Με την καθηγήτρια του Ωδείου Αθηνών
Μαρία Ευστρατιάδη

Robert Schumann, Johannes Brahms «Δύο όψεις του Γερμανικού Ρομαντισμού»

Τετάρτη, 15 Μαρτίου, 2023

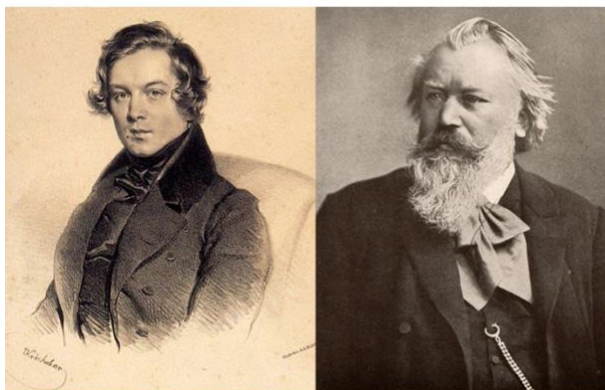
Πρωί: 11.30 - 15.30

Απόγευμα: 17.00 - 20.00

Τετάρτη, 22 Μαρτίου, 2023

Πρωί: 11.30 - 15.30

Απόγευμα: 17.00 - 20.00



Το σεμινάριο απευθύνεται σε σπουδαστές/σπουδάστριες (τάξη Ανωτέρας) που φοιτούν σε αναγνωρισμένα από το κράτος Ωδεία, σε τελειόφοιτους/απόφοιτους Ωδείων (Πτυχίο/Δίπλωμα) καθώς και σε σπουδαστές/σπουδάστριες και τελειόφοιτους/απόφοιτους των ΑΕΙ. Το ρεπερτόριο του σεμιναρίου θα περιλαμβάνει αποκλειστικά έργα Σούμαν και Μπραμς για σόλο πιάνο, μουσικής δωματίου με πιάνο και συνοδείας *Lieder*. Τα μαθήματα του σεμιναρίου θα πραγματοποιηθούν στο Ωδείο Αθηνών, στην Αίθουσα Διδασκαλίας αρ. 20

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ & ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

- Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους στην on line αίτηση **μέχρι και την Πέμπτη 9 Μαρτίου 2023**.
- Ακολουθήστε τον σύνδεσμο για την εγγραφή σας: [ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ](#)
- Στο σεμινάριο γίνονται δεκτοί ενεργοί σπουδαστές και ακροατές οι οποίοι θα παρακολουθήσουν όλα τα μαθήματα.
- Οι υποψήφιοι ενεργοί σπουδαστές, θα πρέπει να συμπληρώσουν στην αίτηση εγγραφής τα έργα που επιθυμούν να ερμηνεύσουν.
- Για την επιλογή των ενεργών σπουδαστών θα ληφθούν υπ' όψιν: τα έργα που οι υποψήφιοι θα δηλώσουν καθώς και η ημερομηνία κατάθεσης της αίτησης (θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας). Όσοι δεν επιλεγούν, μπορούν να συμμετάσχουν στο σεμινάριο ως ακροατές.
- Στο τέλος του σεμιναρίου, θα δοθεί πιστοποιητικό παρακολούθησης σε όλους τους συμμετέχοντες (ενεργοί σπουδαστές και ακροατές).

ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

- ΕΝΕΡΓΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: Δίδακτρα: €40 (για σπουδαστές του Ωδείου Αθηνών: €30)
- ΑΚΡΟΑΤΕΣ: Δίδακτρα για όλους τους συμμετέχοντες: €15

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

- Τα δίδακτρα των ακροατών προπληρώνονται με την υποβολή της αίτησης.
 - Τα δίδακτρα των ενεργών σπουδαστών καταβάλλονται μετά την επιλογή τους και προπληρώνονται πριν από την έναρξη του σεμιναρίου.
 - Σε περίπτωση απουσιών ή διακοπής της παρακολούθησης, δεν επιστρέφεται μέρος ή το συνολικό ποσό των διδάκτρων που έχουν καταβληθεί.
 - Τα δίδακτρα κατατίθενται στους εξής τραπεζικούς λογαριασμούς του Ωδείου Αθηνών:
 - EUROBANK: IBAN GR9702601780000810201010110
 - ALPHA BANK: IBAN GR7101401150115002002017817
- Δικαιούχος:** Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος «Ωδείου Αθηνών – 1871»

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ: Κωδικός 70015 και ΟΝΟΜΑ/ΕΠΩΝΥΜΟ όπως στην αίτηση εγγραφής.

Ευγενική Σημείωση: Τα τραπεζικά έξοδα εμβάσματος από άλλη τράπεζα επιβαρύνουν εξ' ολοκλήρου τον εντολέα – σπουδαστή [DEBT/OUR].

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Για εγγραφές, αιτήσεις, δίδακτρα: επικοινωνήστε με την Γραμματεία του Ωδείου Αθηνών. Τ. 210 7240673 (καθημερινές 11.00-19.00), Ε: info@athensconservatoire.gr
- Για το πρόγραμμα του σεμιναρίου: επικοινωνήστε με την κα. Μαρία Ευστρατιάδη Κ: 6944 358325, Ε: mefstratiadis@athensconservatoire.gr

ΜΑΡΙΑ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών και πήρε το δίπλωμά της από την τάξη της Αλίκης Βατικιώτη με Άριστα, Α΄ Βραβείο και ειδική Διάκριση. Επίσης βραβεύτηκε ως το καλύτερο δίπλωμα της χρονιάς από τον Ελληνικό Μουσικό Κύκλο.



Συνέχισε τις σπουδές της στην Hochschule für Musik, Theater und Medien στο Ανόβερο της Γερμανίας, και αποφοίτησε με Άριστα και Διάκριση, από την τάξη του David Wilde. Είναι κάτοχος πτυχίων Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας. Έχει συμμετάσχει ενεργά σε σεμινάρια των F. Gevers, Konstantin και Julia Ganen, Antoni Besses, Martino Tirimo στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Έχει εμφανιστεί σε ατομικά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, Γερμανία, Γαλλία και Ουγγαρία και ως σολίστ με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Ελληνική Ορχήστρα Νέων, την Ορχήστρα Ακαντέμικα Αθηνών, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και το κουαρτέτο εγχόρδων «Αέναον». Έχει ηχογραφήσει για την ελληνική, γερμανική και ουγγρική ραδιοφωνία.

Η δισκογραφία της περιλαμβάνει έργα J.S. Bach, W.A. Mozart, J. Brahms και Γ. Ιωαννίδη. Οι ηχογραφήσεις της με τις σονάτες για πιάνο και δύο κοντσέρτα για πιάνο και ορχήστρα (K271, K453) με την Ορχήστρα Δωματίου της Μουσικής Εταιρίας Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Ιωαννίδη, βραβεύτηκαν από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών.

Η Μαρία Ευστρατιάδη διδάσκει σε σεμινάρια για σπουδαστές και νέους καλλιτέχνες, έχει χρηματίσει μέλος επιτροπής σε ελληνικούς, παγκύπριους και διεθνείς διαγωνισμούς (Διαγωνισμός Φίλωνας, Διεθνής Διαγωνισμός Bösendorfer στη Σόφια). Είναι έφορος της Σχολής του Πιάνου στο Ωδείο Αθηνών και Επικεφαλής Τμήματος του Κολλεγίου Μουσικής του Ωδείου Αθηνών.