

Σεμινάριο Κοντραμπάσου

Διδασκαλία: **Μιχάλης Σέμσης**

Καθηγητής στη Hochschule für Musik Nürnberg

Τρίτη, 21 Φεβρουαρίου, 2023

10.00 – 14.00

Πέμπτη, 23 Φεβρουαρίου, 2023

10.00 – 14.00

Παρασκευή, 24 Φεβρουαρίου, 2023

10.00 – 14.00



Το σεμινάριο απευθύνεται σε σπουδαστές/σπουδάστριες (τάξη Ανωτέρας) που φοιτούν σε αναγνωρισμένα από το κράτος Ωδεία, σε τελειόφοιτους/απόφοιτους Ωδείων (Πτυχίο/Δίπλωμα) καθώς και σε σπουδαστές/σπουδάστριες και τελειόφοιτους/απόφοιτους των ΑΕΙ που επιθυμούν να ακολουθήσουν επαγγελματική καριέρα. Θα δοθεί έμφαση στην μουσική διαμόρφωση του σολιστικού ρεπερτορίου και στην εξέλιξη τεχνικών δεξιοτήτων του οργάνου με στόχο την εφαρμογή μουσικών ιδεών. Τα μαθήματα του σεμιναρίου θα πραγματοποιηθούν στο Ωδείο Αθηνών, στην αίθουσα διδασκαλίας αρ. 21.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ & ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

- Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους στην on line αίτηση **μέχρι και την Πέμπτη 16 Φεβρουαρίου 2023**.
- Ακολουθήστε τον σύνδεσμο για την εγγραφή σας: [ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ](#)
- Στο σεμινάριο γίνονται δεκτοί ενεργοί σπουδαστές και ακροατές οι οποίοι μπορούν να παρακολουθήσουν όλα τα μαθήματα.
- Το ρεπερτόριο που επιθυμούν να παρουσιάσουν οι ενεργοί σπουδαστές είναι ελεύθερης επιλογής των συμμετεχόντων και θα πρέπει να δηλωθεί στην αίτηση εγγραφής.
- Κάθε ενεργός σπουδαστής θα κάνει κατ' ελάχιστον δύο μαθήματα.
- Θα συμμετάσχουν **μέχρι 7 ενεργοί σπουδαστές** για την επιλογή των οποίων θα ληφθούν υπ' όψιν: τα έργα που οι υποψήφιοι θα δηλώσουν καθώς και η ημερομηνία κατάθεσης της αίτησης (θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας). Όσοι δεν επιλεγούν, μπορούν να συμμετάσχουν στο σεμινάριο ως ακροατές.
- Στο τέλος του σεμιναρίου, θα δοθεί πιστοποιητικό παρακολούθησης σε όλους τους συμμετέχοντες (ενεργοί σπουδαστές και ακροατές).

ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

- ΕΝΕΡΓΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: Δίδακτρα: €50 (για σπουδαστές του Ωδείου Αθηνών: €40)
- ΑΚΡΟΑΤΕΣ: Δίδακτρα για όλους τους συμμετέχοντες: €20

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

- Τα δίδακτρα των ακροατών προπληρώνονται με την υποβολή της αίτησης.
 - Τα δίδακτρα των ενεργών σπουδαστών καταβάλλονται μετά την επιλογή τους και προπληρώνονται πριν από την έναρξη του master class.
 - Σε περίπτωση απουσιών ή διακοπής της παρακολούθησης, δεν επιστρέφεται μέρος ή το συνολικό ποσό των διδάκτρων που έχουν καταβληθεί.
 - Τα δίδακτρα κατατίθενται στους εξής τραπεζικούς λογαριασμούς του Ωδείου Αθηνών:
 - EUROBANK: IBAN GR9702601780000810201010110
 - ALPHA BANK: IBAN GR7101401150115002002017817
- Δικαιούχος:** Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος «Ωδείον Αθηνών – 1871»

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ: Κωδικός 70011 και ΟΝΟΜΑ/ΕΠΩΝΥΜΟ όπως στην αίτηση εγγραφής.

Ευγενική Σημείωση: Τα τραπεζικά έξοδα εμβάσματος από άλλη τράπεζα επιβαρύνουν εξ' ολοκλήρου τον εντολέα – σπουδαστή [DEBT/OUR].

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Για εγγραφές, αιτήσεις, δίδακτρα: επικοινωνήστε με την Γραμματεία του Ωδείου Αθηνών. Τ. 210 7240673 (καθημερινές 11.00-19.00), Ε: info@athensconservatoire.gr
- Για το πρόγραμμα του σεμιναρίου: επικοινωνήστε με τον κ. Μιχάλη Σέμση Ε: micsemsis@gmail.com

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΕΜΣΗΣ



Ανήκει στους αναγνωρισμένους και καταξιωμένους σολίστ κοντραμπάσου της Γερμανίας. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1993 και σε ηλικία έξι ετών άρχισε μαθήματα βιολιού με τον πατέρα του Δημήτρη Σέμση. Αργότερα, σε ηλικία 12 ετών, αποφάσισε να συνεχίσει τις μουσικές του σπουδές στο κοντραμπάσο με καθηγητή τον Τάκη Καπογιάννη και εν συνεχεία με την υποστήριξη του Νίκου Τσουκαλά.

Από το 2012 μέχρι το 2019 σπούδασε στην Νυρεμβέργη με τον Prof. Dorin Marc και παρακολούθησε σεμινάρια με τους Olivier Thierry, Thierry Barbe, Dan Styffe, Leon Bosch, Bozo Paradzik, Michael Wolf, Stanislaw Anisschanka. Είναι υπότροφος του Συλλόγου "Οι Φίλοι της Μουσικής».

Από το 2018 μέχρι το 2021, διετέλεσε κορυφαίος μουσικός στη Gewandhausorchester Leipzig και από το 2021 έως σήμερα είναι κορυφαίος μουσικός στην WDR Sinfonieorchester Köln. Ως προσκεκλημένος μπασίστας, έχει παίξει με σημαντικές ορχήστρες όπως οι Bamberger Symphoniker και Concertgebouw Amsterdam.

Τα τελευταία δύο χρόνια εργάστηκε ως βοηθός καθηγητή στην Hochschule für Musik Nürnberg διδάσκοντας πολλούς φοιτητές που κέρδισαν σημαντικές θέσεις σε διεθνείς ορχήστρες (Solobassist Gewandhausorchester Leipzig, Karajan Akademie, SolobassistNDR Radiophilharmonie) ενώ από τον Νοέμβριο του 2022 κατέχει την έδρα του Καθηγητή στη Hochschule für Musik της Νυρεμβέργης.