

3^ο Αφιέρωμα στο Ληντ «Τα τραγούδια του W. A. Mozart»

Διδάσκουν

Τραγούδι: **Χριστίνα Γιαννακοπούλου, Μυρσίνη Μαργαρίτη**

Πιάνο: **Μαρία Παπαετροπούλου**

Τρίτη, 7 Φεβρουαρίου, 2023

Ώρες: 10:00 – 21:30

Τετάρτη, 8 Φεβρουαρίου, 2023

Ώρες: 10:00 – 21:30

Πέμπτη, 9 Φεβρουαρίου, 2023

Ώρες: 10:00 – 18:00

Επιμέλεια: **Μυρσίνη Μαργαρίτη**



Το “Ληντ” είναι ένας όρος που έχει καθιερωθεί για να καλύψει το ρεπερτόριο που είναι ειδικά γραμμένο για φωνή και πιάνο, και αποτελεί ένα είδος μουσικής που δεν ακούγεται συχνά. Το 3^ο Αφιέρωμα στο Ληντ που θα πραγματοποιηθεί στο Ωδείο Αθηνών, θα εστιάσει στα τραγούδια του W.A.Mozart.

Το master class απευθύνεται σε σπουδαστές/σπουδάστριες και απόφοιτους των σχολών μονωδίας και πιάνου, που βρίσκονται σε κατάλληλο επίπεδο προκειμένου να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των έργων. Οι ενεργά συμμετέχοντες στο master class θα συνεργαστούν με καταξιωμένους καλλιτέχνες που είναι βαθειά γνώστες του είδους με στόχο την ερμηνεία και την βαθύτερη κατανόηση του μουσικού και ποιητικού κειμένου. Στο master class είναι επίσης ευπρόσδεκτοι ως ακροατές σπουδαστές και φιλόμουσοι που επιθυμούν να παρακολουθήσουν από κοντά την συναρπαστική διαδικασία της εκμάθησης αυτού του μοναδικού ρεπερτορίου.

Παράλληλα με το master class, θα πραγματοποιηθούν δύο συναυλίες: την **Δευτέρα 6 Φεβρουαρίου στις 20:00** με την συμμετοχή των καθηγητών και την **Πέμπτη 9 Φεβρουαρίου στις 20:00** με την συμμετοχή των σπουδαστών.

Τα μαθήματα και οι δύο συναυλίες θα πραγματοποιηθούν στην Αίθουσα «**Άρης Γαρουφαλής**» του Ωδείου Αθηνών.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ & ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

- Οι ενδιαφερόμενοι ενεργοί σπουδαστές και ακροατές θα πρέπει να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους στην online αίτηση **μέχρι και την Τετάρτη 1η Φεβρουαρίου 2023**.
- Ακολουθήστε τον σύνδεσμο για την εγγραφή σας: [ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ](#)
- Στο σεμινάριο γίνονται δεκτοί ενεργοί σπουδαστές μονωδίας και πιάνου καθώς και ακροατές.
- Επίσης, ως ενεργοί σπουδαστές γίνονται δεκτά διαμορφωμένα ντουέτα για φωνή και πιάνο.
- Το ρεπερτόριο του master class περιλαμβάνει αποκλειστικά **τραγούδια Μότσαρτ** για φωνή και πιάνο.
- Οι υποψήφιοι ενεργοί σπουδαστές, θα πρέπει να αποστείλουν σύντομο βιογραφικό και να συμπληρώσουν στην αίτηση εγγραφής δύο έργα που επιθυμούν να ερμηνεύσουν.
- Για την επιλογή των ενεργών σπουδαστών θα ληφθούν υπ’ όψιν: τα έργα που οι υποψήφιοι θα δηλώσουν καθώς και η ημερομηνία κατάθεσης της αίτησης (θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας). Όσοι δεν επιλεγούν, μπορούν να συμμετάσχουν στο master class ως ακροατές.
- Στο τέλος του master class, θα δοθεί πιστοποιητικό παρακολούθησης σε όλους τους συμμετέχοντες (ενεργοί σπουδαστές και ακροατές).

ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

- ΕΝΕΡΓΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ
 - Για 3 ημέρες: €120 (για σπουδαστές του Ωδείου Αθηνών: €60)
 - Ανά ημέρα: €40 (για σπουδαστές του Ωδείου Αθηνών: €20)
- ΑΚΡΟΑΤΕΣ
 - Για 3 ημέρες: €30 (δωρεάν για σπουδαστές του Ωδείου Αθηνών)
 - Ανά ημέρα: €10 (δωρεάν για σπουδαστές του Ωδείου Αθηνών)

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

- Τα δίδακτρα των ακροατών προπληρώνονται με την υποβολή της αίτησης.
 - Τα δίδακτρα των ενεργών σπουδαστών καταβάλλονται μετά την επιλογή τους και προπληρώνονται πριν από την έναρξη του master class.
 - Σε περίπτωση απουσιών ή διακοπής της παρακολούθησης, δεν επιστρέφεται μέρος ή το συνολικό ποσό των διδασκτρων που έχουν καταβληθεί.
 - Τα δίδακτρα κατατίθενται στους εξής τραπεζικούς λογαριασμούς του Ωδείου Αθηνών:
 - EUROBANK: IBAN GR9702601780000810201010110
 - ALPHA BANK: IBAN GR7101401150115002002017817
- Δικαιούχος:** Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος «Ωδείον Αθηνών – 1871»

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ: Κωδικός 70007 και ΟΝΟΜΑ/ΕΠΩΝΥΜΟ όπως στην αίτηση εγγραφής.

Ευγενική Σημείωση: Τα τραπεζικά έξοδα εμβάσματος από άλλη τράπεζα επιβαρύνουν εξ' ολοκλήρου τον εντολέα – σπουδαστή [DEBT/OUR].

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Για εγγραφές, αιτήσεις, δίδακτρα: επικοινωνήστε με την Γραμματεία του Ωδείου Αθηνών. Τ. 210 7240673 (καθημερινές 11.00-19.00), Ε: info@athensconservatoire.gr
- Για την αποστολή βιογραφικών και λίστας έργων καθώς και για το πρόγραμμα του master class, επικοινωνήστε με την κα. **Μυρσίνη Μαργαρίτη**. Ε: myrsini@margaritis.eu



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα. Σπούδασε μονωδία στο Ωδείο "Athenaeum" απ' όπου αποφοίτησε από την τάξη του κ. Κ. Πασχάλη με Άριστα παμψηφεί και Α' Βραβείο. Είναι απόφοιτος του «Εργαστηρίου Υποκριτικής Τέχνης για το Θέατρο και την Όπερα» του κ.Σπ. Ευαγγελάτου. Επίσης είναι Πτυχιούχος της Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1994 κέρδισε την υποτροφία YAMAHA, και την επόμενη χρονιά, το 1995 κέρδισε την Α' Διάκριση στο LIED-ORATORIUM λαμβάνοντας μέρος στο διεθνή διαγωνισμό τραγουδιού «MARIA CALLAS - GRAND PRIX». Την ίδια χρονιά έως το 1998 και με υποτροφία του Συλλόγου "Φίλων της Μουσικής Καλαμάτας" σπούδασε LIED-ORATORIUM στην Ακαδημία Μουσικής και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Βιέννης κοντά στους Kurt Equiluz και Margarita Lilona παίρνοντας δίπλωμα με Άριστα Παμψηφεί. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κλασικού τραγουδιού στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με τους Λίποβτσεκ, Βενούτι, Ρέινολντς, Ντιμιτρώβα, καθώς και με τον διεθνή φήμη μαέστρο Χέλμουτ Ρίλλινγκ, ως υπότροφος της Διεθνούς Ακαδημίας Μπαχ. Έχει συνεργαστεί με την Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την ΚΟΑ, την Καμεράτα, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, το Φεστιβάλ Αθηνών, καθώς και με την Όπερα Δωματίου

Αθηνών. Το 2000 έκανε την εμφάνισή της στην Εθνική Λυρική Σκηνή. Έχει εμφανιστεί στο εξωτερικό όπως Κολομβία, Βενεζουέλα, Ισπανία, Ιταλία, Γερμανία, Αυστρία, ερμηνεύοντας έργα των Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Wolf, Berg, Britten κ.ά. Διδάσκει μονωδία στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας, στο Ωδείο "Athenaeum" και στο Ωδείο Kodaly. Από το 2011 έως το 2014 δίδαξε στο στούντιο Όπερας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.



ΜΥΡΣΙΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ

Η Μυρσίνη Μαργαρίτη είναι μια πολύπλευρη ψήφωτος με ένα ευρύ ρεπερτόριο που εκτείνεται από το μπαρόκ ως την σύγχρονη μουσική. Ο διεθνής τύπος έχει εκθειάσει την μουσικότητά της, την δεξιοτεχνία, την καθαρότητα του ήχου και την εντυπωσιακή της σκηνική παρουσία. Μετα τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο Μοτσαρτέουμ στο Σάλτσμπουργκ ξεκίνησε την καριέρα της ως Σερπέτα στην όπερα «La finta giardiniera» του Μοτσαρτ στο Landestheater Salzburg και ακολούθησαν πολυάριθμες εμφανίσεις σε θέατρα και συναυλιακούς χώρους σε Ευρώπη, Μεξικό, Ινδονησία και Κίνα, με καθοριστικές στιγμές τις εμφανίσεις στο φεστιβάλ BBC Proms, στη Concertgebouw Amsterdam, στο Bozar Brussel κ.α. Μεταξύ 2006 και 2009 ήταν μόνιμο μέλος του σολιστικού Ensemble της όπερας του Halle στην Γερμανία. Έχει ερμηνεύσει πολλούς σημαντικούς ρόλους όπως: Ilija (Idomeneo) στο Θέατρο Ολύμπια, Alcina (Alcina) στο Διεθνές Φεστιβάλ Χαϊντελ του Halle στην Γερμανία, Fillide (Aminta e Fillide) και Anastasio (Giustino) στο Διεθνές Φεστιβάλ Χαϊντελ του Goettingen, Morgana (Alcina) και Μικαέλα (Κάρμεν) στο Φεστιβάλ Αθηνών, Donna Anna (Don Giovanni), Κοντέσα (Γάμοι του Φίγκαρο), Βαρώνη στην όπερα Λεπορέλλα του Γιώργου Κουρουπού στην Εθνική Λυρική Σκηνή, Bellezza (Il trionfo del tempo e del disinganno) στο Φεστιβάλ Μπαρόκ της Valetta στη Μάλτα, Armida (Rinaldo), Angelica (Orlando Furioso), την Γυναίκα στην όπερα του Φ. Πουλένκ "Ανθρώπινη Φωνή" στο μικρό θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου και έχει συμμετάσχει ως σολίστ σε πολυάριθμες συναυλίες. Διδάσκει στο Ωδείο Αθηνών, στο Athens Conservatoire College και στο Ωδείο Kodaly. www.myrsinimargariti.com



ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο με την Πόπη και την Ναταλία Μιχαηλίδου στο Ωδείο «Αθήναιον» και στο Ωδείο Σκαλκώτα αντίστοιχα. Πήρε το δίπλωμά της από το Ωδείο Σκαλκώτα με Άριστα Παμψηφεί και Πρώτο Βραβείο. Συνέχισε τις σπουδές της με τη Φρανσουάζ Τινά στην Εκόλ Νορμάλ του Παρισιού και στο Εθνικό Ωδείο της Ορλεάνης, απ' όπου αποφοίτησε αποσπώντας το Πρώτο Βραβείο. Με υποτροφία του Ιδρύματος Ονάση, συνέχισε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο της Καρλσρούης με τον Ούλριχ Ραντεμάχερ, στην ειδικότητα συνοδείας ληντ, αποκτώντας μεταπτυχιακό δίπλωμα (Master of Arts) με Άριστα. Παρακολούθησε σεμινάρια τελειοποίησης πιάνου, μουσικής δωματίου και συνοδείας ληντ με τους Λέβ Βλασένκο, Γκίττυ Πίρνερ, Εντουάρντο Χούμπερτ και Μπρούνο Κανίνο. Έχει εμφανιστεί σε ατομικά ρεσιτάλ (Μέγαρο Μουσικής) και σε συναυλίες Μουσικής Δωματίου στην Ελλάδα, τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και την Τουρκία. Έχει συμπράξει επανειλημμένα, ως σολίστ, με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Φιλαρμονική του Ριαζάν και την Ορχήστρα Νέων του Μύνστερ στη Γερμανία όπου ηχογράφησε σε CD το κοντσέρτο για πιάνο του Μότσαρτ KV467. Έχει ηχογραφήσει για την Ελληνική Ραδιοφωνία με το Συγκρότημα Σύγχρονης

Μουσικής του Θ. Αντωνίου και έχει εμφανιστεί στην Ελληνική Ραδιοφωνία και τηλεόραση. Διδάσκει πιάνο, συνοδεία πιάνου και μουσική δωματίου στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΡΗΓΙΛΛΗΣ & ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β' 17-19 | 106 75 ΑΘΗΝΑ
Τ: 210 7240 673 | Ε: info@athensconservatoire.gr

www.athensconservatoire.gr