



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών  
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ  
Α΄ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ  
Διευθυντής: Καθηγητής Αθανάσιος Μπίμπας

Ιατρείο Παραστατικών Τεχνών, Α' ΩΡΛ Κλινική ΕΚΠΑ  
[performingarts@med.uoa.gr](mailto:performingarts@med.uoa.gr)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  
Ωδείο Αθηνών

Σάββατο 2 Απριλίου

11:00 – 15:00

Πρόγραμμα διαλέξεων

- 10:45 – 11:00 Εισαγωγή  
11:00 – 11:15 Φυσιολογία της ακοής (Θ. Μπίμπας)  
11:15 – 11:45 Διαταραχές της ακοής σε καλλιτέχνες (Ε. Ηλιάδου)  
11:45 – 12:00 Φυσιολογία της άδουσας φωνής (Θ. Μπίμπας)  
12:00 – 12:45 Φωνοτραυματικές βλάβες (Θ. Μπίμπας)  
12:45 – 13:15 **Διάλειμμα**  
13:15 – 14:00 Ψυχική Υγεία και καλλιτέχνες (Ε. Κοντογιάννη)  
14:00 – 14:45 Μυοσκελετικά προβλήματα στις Παραστατικές Τέχνες (Χ. Τρούλη)  
14:45 – 15:00 Συμπεράσματα - Συζήτηση

Εισηγητές:

**Ε. Ηλιάδου**

ΩΡΛ, Ακαδημαϊκή Υπότροφος, Α' ΩΡΛ Κλινική, ΕΚΠΑ

**Ε. Κοντογιάννη**

Ψυχολόγος

**Θ. Μπίμπας**

Καθηγητής ΩΡΛ, ΕΚΠΑ

**Χ. Τρούλη**

Ορθοπαιδικός, Teaching Fellow UCL, Υπεύθυνη MSc in Performing Arts Medicine, UCL, UK