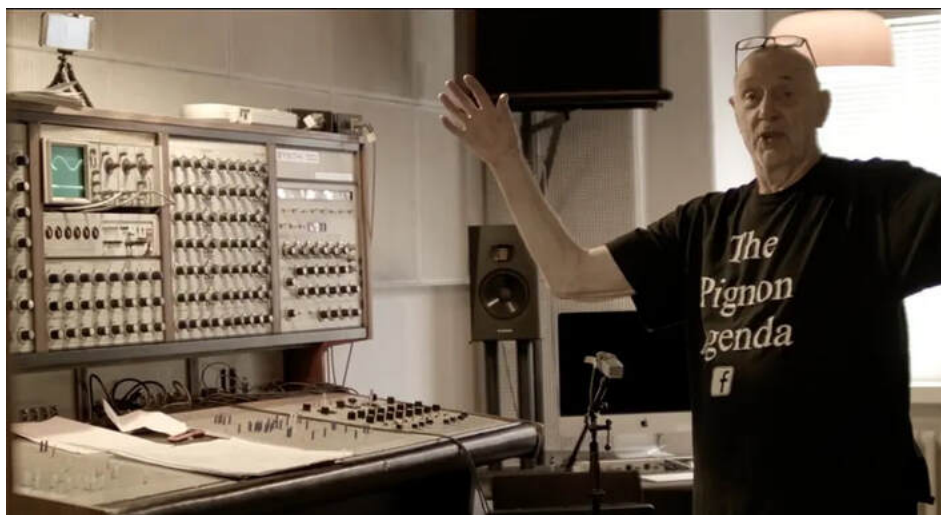


Ο Paul Pignon στο ΚΣΥΜΕ



ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ στο ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

12 και 13 Ιανουαρίου: EMS Synthi100 MasterClass

Masterclass για το Synthi100

ΧΩΡΟΣ: Αίθουσα 17 (1^{ος} όροφος)

14 και 15 Ιανουαρίου: Zoetic Engine Workshop

Εργαστήριο για την σύνδεση και ρύθμιση του Synthi100 του ΚΣΥΜΕ

ΧΩΡΟΣ: Αίθουσα 17 (1^{ος} όροφος)

Ο **Paul Pignon** είναι ένας από τους ιδρυτές του στούντιο ηλεκτρονικής μουσικής στο Radio Belgrade. Εκεί δούλεψε για πάνω από 14 χρόνια, διδάσκοντας, συνθέτοντας δική του μουσική, βοηθώντας φιλοξενούμενους συνθέτες και σχεδιάζοντας ήχο για ραδιοφωνικά προγράμματα με το EMS Synthi100 αναλογικό συνθεσάιζερ, για το οποίο έγραψε και ένα πλήρες εγχειρίδιο χρήσης.

Μετά από χρόνια, το Synthi100 έχει αποκτήσει σχεδόν μυθική φήμη, σαν ένα από τα πρώτα και μεγαλύτερα ιστορικά αναλογικά συνθεσάιζερ, με δυνατότητες που ακόμα και σήμερα είναι δυσεύρετες. Λίγα δείγματα σε καλή κατάσταση υπάρχουν ανά τον κόσμο, μεταξύ αυτών και στο ΚΣΥΜΕ, στο Ωδείο Αθηνών. Με αφορμή την επισκευή του Synth για την έκθεση Documenta14, ο Paul Pignon ήρθε στην Αθήνα και δούλεψε με το συνθεσάιζερ και θα ξαναέρθει για 4 ημέρες, 12-15 Ιανουαρίου 2022.

Creatures Talk Global.

Ένα project που εμπλέκει τρία Synthi100 σε διαφορετικά μέρη του κόσμου. Στο στούντιο του Radio Belgrade στη Σερβία, στην IPEM στη Ghent (Γάνδη) του Βελγίου και στο ΚΣΥΜΕ στην Αθήνα υπάρχει από ένα λειτουργικό Synthi100. Σε κάθε ένα από αυτά τα συστήματα ο Pignon θα δημιουργήσει αυτό που ονομάζει Zoetic Engine, περίπλοκα και υπερευαίσθητα αυτόνομα δίκτυα σύνθεσης ήχου πάνω στο Synthi. Τα τρία Synth100 στις διαφορετικές πόλεις θα επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω διαδικτύου. Μετά από λεπτομερή ρύθμιση, θα μείνουν ενεργά για μια εβδομάδα, αντιδρώντας σε ήχους από τον έξω κόσμο και αλληλεπιδρώντας μεταξύ τους.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους στην on line αίτηση **μέχρι και τις 11 Ιανουαρίου 2022**.
- Ακολουθήστε τον σύνδεσμο για την εγγραφή σας: [ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ](#)
- Λόγω των μέτρων που ισχύουν για την αποφυγή εξάπλωσης της πανδημίας, ο συνολικός αριθμός των παρευρισκόμενων στην αίθουσα του σεμιναρίου δεν μπορεί να ξεπεράσει τα **7 άτομα**.

ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

- Κόστος Συμμετοχής: 150€ (περιορισμένες θέσεις, θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας στις εγγραφές).
- Τα δίδακτρα προπληρώνονται με την υποβολή της αίτησης.
- Σε περίπτωση απουσιών ή διακοπής της παρακολούθησης, δεν επιστρέφεται μέρος ή το συνολικό ποσό των διδάκτρων που έχουν καταβληθεί.

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

- Τα δίδακτρα κατατίθενται στους εξής τραπεζικούς λογαριασμούς του Ωδείου Αθηνών:
 - EUROBANK: IBAN GR9702601780000810201010110
 - ALPHA BANK: IBAN GR7101401150115002002017817

Δικαιούχος: Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος «Ωδείον Αθηνών – 1871»

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ: Κωδικός 70011, ΚΣΥΜΕ και ΟΝΟΜΑ/ΕΠΩΝΥΜΟ όπως στην αίτηση εγγραφής.

Ευγενική Σημείωση: Τα τραπεζικά έξοδα εμβάσματος από άλλη τράπεζα επιβαρύνουν εξ' ολοκλήρου τον εντολέα – σπουδαστή [DEBT/OUR].

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Για εγγραφές, δίδακτρα: Γραμματεία του Ωδείου Αθηνών.
Τ. 210 7240673 (καθημερινές 11.00-19.00), Ε: info@athensconservatoire.gr
- Για το πρόγραμμα του σεμιναρίου: **ΚΣΥΜΕ:** 210 6518895, **Στέλιος Γιαννουλάκης:** 697 8178180