

Αφιέρωμα στον Robert Schumann

Σάββατο, 18 Δεκεμβρίου 2021

Αίθουσα «Άρης Γαρουφαλής»

Ωρα έναρξης 20:00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Liederkreis, για φωνή και πιάνο, έργο 39

In der Fremde-Intermezzo

Waldesgespräch-Die Stille

Mondnacht-Schöne Fremde

Auf einer Burg-In der Fremde

Wehmut-Zwielicht

Im Walde-Frühlingsnacht

Από το Waldszenen (Σκηνές του δάσους) για σόλο πιάνο, έργο 82

αρ. 1 Eintritt (Είσοδος)

αρ. 7. Vogel als Prophet (Το προφητικό πουλί)

Από το Faschingsschwank aus Wien (Καρναβάλι της Βιέννης) για σόλο πιάνο, έργο 26

αρ. 4. Ιντερμέτζο

Dichterliebe για φωνή και πιάνο, έργο 48

Im wunderschönen Monat Mai-Aus meinen Tränen sprießen

Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne-Wenn ich in deine Augen seh

Ich will meine Seele tauchen-Im Rhein, im heiligen Strome

Ich grolle nicht-Und wüßten's die Blumen, die kleinen

Das ist ein Flöten und Geigen-Hör' ich das Liedchen klingen

Ein Jüngling liebt ein Mädchen-Am leuchtenden Sommermorgen

Ich hab' im Traum geweinet-Allnächtlich im Traume

Aus alten Märchen winkt es-Die alten, bösen Lieder

Τάσης Χριστογιαννόπουλος, τραγούδι

Ντόρα Μπακοπούλου, πιάνο

Ο Τάσης Χριστογιαννόπουλος (Tassis Christoyannis) γεννήθηκε στον Πειραιά. Σπούδασε πιάνο και τραγούδι. Από το 1989 πρωταγωνιστεί στη Λυρική Σκηνή και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ενώ παράλληλα εμφανίζεται και σε θέατρα του εξωτερικού (Παρίσι, Βερσαλλίες, Λονδίνο, Βερολίνο, Βιέννη, Νέα Υόρκη, Μιλάνο, Βενετία κ.α.) σε ρόλους όπως Κουρέας της Σεβίλλης, Ντον Τζοβάννι, Μάκβεθ, Φάλσταφ κ.ά. Έχει ηχογραφήσει πολλές όπερες (*Τραβιάτα, Φάλσταφ, Ταμερλάνο, Ξέρξη* κ.ά.) και σειρά δίσκων με τραγούδια των Σαιν-Σανς, Γκουνό, Λαλό, Αν, Φρανς κ.ά., αρκετοί από τους οποίους έχουν βραβευτεί διεθνώς. Παράλληλα έχει συνεργαστεί με Έλληνες συνθέτες όπως Ν. Μαμαγκάκης, Μ. Χατζιδάκις, Μ. Θεοδωράκης, Θ. Μικρούτσικος, Γ. Μαρκόπουλος, Ν. Ξυδάκης, Η. Ανδριόπουλος, Ν. Κηπουργός, Γ. Κουρουπός, Α. Μπαλτάς κ.ά. και έχει ηχογραφήσει έργα τους. Επίσης γράφει μουσική ο ίδιος και τα έργα του έχουν παιχτεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό

Η Ντόρα Μπακοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο, με την προτροπή και την ενθάρρυνση του μαέστρου Δημήτρη Μητρόπουλου, ο οποίος την είχε ακούσει να παίζει στη νέα Υόρκη, σε ηλικία 9 ετών. Αποφοίτησε από το Ωδείο Αθηνών σε ηλικία 17 ετών (α΄ βραβείο) με καθηγήτρια τη Μ. Παπαϊωάννου. Συνέχισε σπουδές στο Ωδείο της Γενεύης κοντά στον Λουί Χιλτμπράν (α΄ βραβείο δεξιοτεχνίας με διάκριση). Μελέτησε με τον Φρ. Γκούλντα στο Ζάλτσμπουργκ, τους Π. Μπαντούρα-Σκόντα και Α. Μπρέντελ στη Βιέννη, όπου και βραβεύτηκε, και με τον Ν. Μαγκάλοφ στη Γενεύη. Έχει επίσης βραβευτεί στους διεθνείς διαγωνισμούς του Μονάχου (Γερμανία) και Βερτσέλλι (Ιταλία). Έχει δώσει ρεσιτάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Λονδίνο, Βαρσοβία, Βουκουρέστι, Βέλγιο, Σόφια, Γρανάδα, Λευκωσία, Λεμεσό, Παρίσι, Μόσχα, Αγία Πετρούπολη, Νέα Υόρκη, Λουγκάνο). Έχει περιοδεύσει στη Γερμανία και έχει παίξει για τα Ηνωμένα Έθνη. Έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε πολιτιστικές εκδηλώσεις στο εξωτερικό. Έχει συνεργαστεί με τους Μενουχίν, Χατζιδάκι, Χωραφά, Κολάση, Θεοδωράκη, Δεμερτζή, Κοντογεωργίου, Χριστογιαννόπουλο, Φαραντούρη, Πασπαλά, Αρλέτα, Σαβίνα Γιαννάτου, Κορκολή, Πάτρα, Μιρόσνικοφ, Μάρτα Άργκεριχ κ.ά. Έχει ηχογραφήσει έργα του κλασικού ρεπερτορίου (Μπαχ, Μπετόβεν, Μπραμς, Σοπέν, Ραβέλ, Σκριάμπιν, Ραχμάνινοφ) και έργα ελλήνων συνθετών (κυρίως Χατζιδάκι και Θεοδωράκη). Η Ακαδημία Αθηνών την έχει τιμήσει για τη μουσική της προσφορά με το βραβείο Μοτσενίγου. Ζει στην Ελλάδα εδώ και χρόνια, όπου δραστηριοποιείται καλλιτεχνικά στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, στην Επαρχία και στο Εξωτερικό. Εγκαινίασε ως σολίστ τις συναυλίες της «Ορχήστρας των χρωμάτων» υπό την διεύθυνση του Μάνου Χατζιδάκι, έπαιξε ως σολίστ με τις δύο Κρατικές μας Ορχήστρες, πολλές φορές. Έχει παίξει με την συμφωνική της Βαρσοβίας και την Φιλαρμονική του Μονάχου. Υπήρξε έφορος της Σχολής πιάνου του Ωδείου Αθηνών. Σημαντικό κεφάλαιο στη ζωή της αποτελεί η μουσική διδασκαλία. Έχει υπάρξει παραγωγός πολιτιστικού προγράμματος στο «Τρίτο πρόγραμμα» της Ελληνικής Ραδιοφωνίας Έχει μεγάλη αγάπη για τη μουσική δωματίου καθώς και για τη συνοδεία του Lied. Είναι εμπνεύστρια και καλλιτεχνική διευθύντρια του Διεθνούς Μουσικού Φεστιβάλ Αίγινας για δεκατέσσερα συνεχή χρόνια.