

## **Βιογραφικό σημείωμα Γ. Καραγκούνη**

Γεννημένος στην Κοζάνη το 1998, ο Γεώργιος Καραγκούνης ξεκίνησε τις σπουδές του στη μουσική σε ηλικία έξι (6) ετών, έχοντας ερεθίσματα από το οικογενειακό του περιβάλλον. Σε ηλικία δεκαέξι (16) ετών ολοκλήρωσε τον κύκλο σπουδών του στο κλαρινέτο στην τάξη κλαρινέτου του κ. Κοσμά Παπαδόπουλου του Νέου Ωδείου Κοζάνης, παίρνοντας το δίπλωμα με βαθμό «Άριστα παμψηφεί». Επιπλέον, είναι κάτοχος πτυχίου αρμονίας και αντίστιξης. Σε ηλικία δεκαοκτώ (18) ετών ξεκίνησε τις ανώτερες σπουδές του στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στο τμήμα Μουσικών σπουδών, όπου κατά την διάρκεια των σπουδών του έλαβε υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.). Σε ηλικία δεκαεννέα (19) ετών συνέχισε τις σπουδές του (Bachelor) στην Γερμανία στο πανεπιστήμιο «Hochschule für Musik und Tanz Köln» της Κολωνίας με εξειδίκευση «σολίστ – μουσικός ορχήστρας» στο κλαρινέτο.

Κατά τη σταδιοδρομία του στο χώρο της μουσικής έχει διακριθεί σε πλήθος μουσικών διαγωνισμών. Μεταξύ αυτών, διακρίθηκε στον διαγωνισμό «Bachauer Junior», απέσπασε Α΄ Βραβείο στον 4<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό της Μαρίας Χαιρογιώργου –Σιγάρα, έλαβε την 4<sup>η</sup> θέση στον 8<sup>ο</sup> Διεθνή Διαγωνισμό Κλαρινέτου «Saverio Mercadante» στο Μπάρι της Ιταλίας, βραβεύτηκε με Α΄ βραβείο στον διαγωνισμό: Tenth International Competition Young Virtuosos στην Σόφια της Βουλγαρίας, απέσπασε χρυσό βραβείο στο διαγωνισμό Zlota Lyra στην Πολωνία στην σολιστική κατηγορία. Παράλληλα, παρακολούθησε σεμινάρια και masterclasses με εξέχοντες κλαρινετίστες όπως τους : Σπύρος Μουρίκης, Μίλτος Μουμουλίδης, Petko Radev, Willfried Roth Schmidt, Jose Luis, Ralph Manno και Nicolai Pfeffer. Επιπλέον, συνεργάστηκε με το σύνολο μουσικής δωματίου Orpheus Soloists, συμμετείχε στο project του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης «Κ.Ο.Θ.+ new generation» και επιλέχθηκε για να συμπράξει ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης κατόπιν ακροάσεων.

Παράλληλα, ήταν μέλος της φιλαρμονικής μπάντας του δήμου Κοζάνης «Πανδώρα», της συμφωνικής ορχήστρας νέων του Μεγάρου Μουσικής «MOYSA», η οποία έχοντας την ευκαιρία να συνεργαστεί με άλλα διάφορα συμφωνικά σχήματα όπως η Σ.Ο.Δ.Θ.(Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης), η Κ.Ο.Θ.(Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης) και η RCO (Royal Concertgebouw Orchestra). Την περίοδο 2017-2018 ήταν μέλος της Ελληνοτουρκικής ορχήστρας νέων. Επίσης, κατόπιν ακροάσεων επιλέχθηκε να συμμετάσχει στην Mediterranean Youth Orchestra (Μεσογειακή ορχήστρα Νέων) για το συμφωνικό project του 2018 στο Aix-en-Provence της Γαλλίας. Τέλος έχει συνεργαστεί με πολλούς μαέστρους μερικοί των οποίων είναι : Μιχάλης Οικονόμου, Μίλτος Λογιάδης, Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, Ζωή Ζενιώδη, Daniel Gatti και Li Biao.

